

## Dynamik im Wettlied 2024 „I freu mi“ von Paul Meier

### **Text erste und zweite Strophe:**

Satzanfänge im mezzoforte angehen, dann die Mittelteile in hellem und klarem Forte singen und gegen Schluss den Klang etwas zurücknehmen.

Das „Juhe juhe...“ in beiden Strophen in freudigem Forte gestalten.

### **Jodel erste Strophe:**

Im forte hell und klar jodeln, mit satter Tongebung begleiten.

### **Jodel zweite Strophe:**

Im forte beginnen, jedoch die drei letzten Takte in ein feines piano ausklingen lassen.

### **Text dritte Strophe:**

Im piano beginnen, jedoch „e Jutzer.....“ im forte singen.

Gleiche Gestaltung mit „...Nachbars Chinder“, im piano, dann aber „farbegi Bletter...“ im forte

„S'wird chüehl.....vom Tal“ im piano,

„s'glöggelet...“ mezzoforte,

„Juhe juhe joh“ im Forte.

Nun aber, (das ist die letzte Neuigkeit): „Der Herbscht der Herbscht isch cho“ ins mezzoforte zurücknehmen, denn.....

### **Jodel dritte Strophe**

.... wir beginnen den dritten Jodel im piano, steigern allmählich und kommen zum Schluss in ein schönes forte.